

Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства разработана на основе Рекомендаций Министерства культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств.

Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства ориентирована на формирование знаний, умений и навыков в области художественного творчества и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность учащихся.

Программа предназначена для детей достигших возраста 6 - 15 лет и рассчитана на 3(4) -летний срок обучения.

Обучение проводится в форме групповых и мелкогрупповых занятий 2-3 раза в неделю по 2-3 часа.

Особенностью программы является ее практико-ориентированная направленность.

Учебный план Программы предусматривает следующие учебные предметы по предметным областям:

- Предметы художественно-творческой подготовки (Рисунок, основы декоративно-прикладного творчества, работа в материале (роспись по дереву, художественное ткачество, глиняная игрушка));
- Историко - теоретическая подготовка (беседы об искусстве);
- Предметы по выбору (Композиция декоративная, прикладное творчество)

Цели программы:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретение ими знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства.

-воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

-приобретение детьми опыта творческой деятельности;

-обеспечение возможности перевода учащихся при наличии достаточного уровня развития творческих способностей с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе.

Задачи программы:

Образовательные:

- создание условий для творческой самореализации личности, развитие способностей ребенка;
- познакомить детей с многообразием видов ДПИ;
- изучить технологические особенности различных видов материалов: бумаги, тканей, глины, бересты и др.;
- познакомить детей с основными законами декоративной композиции;
- обучение навыкам работы в различных техниках и материалах;
- овладение способами художественной обработки формы;
- овладение техниками изготовления народной куклы;
- формирование умений создавать орнаментальные композиции;
- знакомство с основами декоративной графики;
- знание свойств материалов, применяемых при выполнении изделий ДПИ;

- умение копировать и самостоятельно выполнять изделия ДПТ и народных промыслов.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие способности оценки выполненной работы, интуицию;
- развивать фантазию, внимание, память, воображение;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- развитие активности, самостоятельности и трудолюбия;
- развитие интереса к декоративно-прикладного творчеству.

Воспитательные:

- дать почувствовать каждому ребенку свободу творческого самовыражения;
- воспитание трудолюбия, аккуратности;
- воспитание культуры общения, умения работать в коллективе;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов и нравственных установок;
- формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоциональной отзывчивости, профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

Результатом освоения общеразвивающей программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- умений копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:

- базовых знаний о видах народного художественного творчества;
- знаний основных эстетических и стилевых направлений в области ДПИ;
- знаний основных средств выразительности ДПИ;
- знаний наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел.

Освоение программы в области декоративно-прикладного искусства, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ.