

Хореографическое воспитание занимает важное место в системе обучения детей в детской школе искусств, является наиболее эффективной формой художественно-эстетического развития личности ребенка, так как способствует раскрепощению детей, стимулирует их творческое общение, активизирует развитие восприятия, внимания, памяти, воображения, воли.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и направлена на:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать, воспринимать и оценивать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных учащихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

*Основная цель программы* – привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования.

*Основные задачи программы* – формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства, воспитание активного зрителя, участника творческой самодеятельности.

*Срок освоения ДООП* в области хореографического искусства для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев, составляет 5 лет. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год. Обучение осуществляется в виде групповых (от 11 человек) и мелкогрупповых (от 4 до 10 человек) занятий. Для учащихся второй смены общеобразовательной школы проводятся мелкогрупповые занятия (от 4 человек).

*Форма занятий:* урок, открытый урок, концертное выступление, контрольный урок, итоговый урок. Продолжительность урока (академический час) составляет 40 минут, перерывы между уроками - 10 минут. Уроки классического танца проводятся парами 1 час 20 минут без

перерыва, что позволяет сохранить эластичность мышц и связок, избежать травм.

*Учебный план программы* предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской подготовки (ритмика, гимнастика, танец, классический танец, народно-сценический танец);
- учебные предметы историко –теоретической подготовки (беседы об искусстве);
- учебный предмет по выбору (подготовка концертных номеров).

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития и эстетического воспитания личности, школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных учащихся в области хореографического искусства;
- организации творческой деятельности учащихся путем проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, творческих вечеров и др.);
- организации культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, реализующими профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- использование в обучении образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования, а также современного развития хореографического искусства;
- организации эффективной самостоятельной работы учащихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) учащихся;
- построения содержания программы с учетом индивидуального развития учащихся.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области хореографического искусства является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;

- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

*в области историко-теоретической подготовки:*

- знания музыкальной грамоты;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

Выпускники должны быть не только грамотными исполнителями, но и подготовленными зрителями, слушателями с развитым эстетическим вкусом