

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа (ДПОП) разработана на основе федеральных государственных требований (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе.

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, поступивших в образовательное учреждение (ОУ) в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8(9) лет.

При приеме на обучение по программе «Фортепиано» ОУ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

Освоение обучающимися программы завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Учебный план программы «Фортепиано» предусматривает следующие предметные области:

Музыкальное исполнительство (Специальность и чтение с листа, Ансамбль, Концертмейстерский класс, Хоровой класс).

Теория и история музыки (Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература (зарубежная, отечественная));

Вариативная часть (Дополнительный инструмент, Сольное пение).

Результатом освоения программы «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях в области музыкального исполнительства:

- знание характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения сольно и при игре в ансамбле;

- умение самостоятельно разучивать произведения различных жанров и стилей;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного произведения;
- аккомпанирование при исполнении несложных вокальных или инструментальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений в области теории и истории музыки;
- знание музыкальной грамоты;
- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- использование полученных теоретических знаний при исполнении произведений на инструменте;
- осмысление музыкальных произведений и событий путем изложения в письменной форме, в форме бесед, дискуссий;
- восприятие элементов музыкального языка;
- формирование вокально-интонационных навыков, ладового чувства;
- вокальное исполнение музыкального текста путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пение с листа;
- навыки анализа музыкального произведения;
- восприятие музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные периоды;
- навыки записи музыкального текста по слуху;
- первичные навыки и умения по сочинению музыкального текста.