

СОГЛАСОВАНО

начальник отдела культуры
администрации МО
Щербиновский район




А.Е. Максимова

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБУ ДО ДШИ
ст. Старощербиновской
Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБУ ДО ДШИ
ст. Старощербиновской


О.Е. Лебедева
от «01» сентября 2023 г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального бюджетного учреждения

дополнительного образования детской школы искусств ст. Старощербиновской

на 2023-2024 учебный год

ст. Старощербиновская
2023 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Качество образования в детских школах искусств является одним из наиболее важных показателей системы образования в области искусства.. В решении этой задачи важная роль отведена дополнительному образованию детей как наиболее эффективной форме развития склонностей, способностей, интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи. Одно из особых мест в системе дополнительного образования детей занимают детские школы искусств, в которых реализуются дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы и дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы, приобщения детей к искусству, развивая их творческие способности и выявляя одаренных детей с возможностью продолжения образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Учредителем муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской школы искусств ст. Старощербиновской является отдел культуры администрации муниципального образования Щербиновский район.

МБУ ДО ДШИ ст. Старощербиновской действует на основании Устава.

Год основания школы – 1961 год, организационно – правовая форма – муниципальное учреждение.

Юридический адрес – 353630, Краснодарский край, Щербиновский район, ст. Старощербиновская, ул. Советов, 56.

Телефон/факс – 8(861-51)7-73-16, e-mail – olgalebedeva2807@mail.ru, сайт - <http://shkola-iskusstv.ucoz.ru>

Директор ДШИ - Лебедева Ольга Евгеньевна.

В ДШИ на 01.10.2023 года обучаются 222 учащихся: по дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств – *57 человек*, по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств – *165 человек*.

Целью образовательной программы является: выявление одаренных детей в области искусства в детском возрасте, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей и приобретение детьми знаний, умений и навыков работы на музыкальных инструментах, хореографии, театрального и декоративно-прикладного искусства. Образовательная программа в области искусств определяет содержание и организацию образовательного процесса в Школе с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства. Образовательная программа в области искусств ориентирована на воспитание и развитие учающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование учающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, умения у учающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

Основными задачами программы являются:

• обеспечение условий для сохранения и совершенствования лучших традиций отечественного художественного образования;

• обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;

• использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;

• максимальное использование творческого потенциала педагогических работников.

Приоритетные направления Образовательной программы:

• обеспечение высокого уровня качества образования посредством тщательного планирования методической работы, системы повышения квалификации преподавателей, прохождения процедуры аттестации педагогических кадров;

• использование в образовательном процессе современных информационных технологий посредством использования музыкально-компьютерных технологий на музыкальном отделении, на занятиях теоретического цикла;

• активная конкурсная и концертная деятельность учащихся на всех уровнях от школьного до Международного;

• повышение профессиональной квалификации педагогических кадров через создание условий для развития мотиваций к учебно-методической, педагогической и исполнительской деятельности;

звитие материально-технической базы через организацию разноуровневого финансирования посредством обновления музыкальных инструментов; приобретения технических средств обучения и обновления фонда учебной литературы; пошив новых сценических костюмов.

Формы работы: индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, контрольно-проверочные мероприятия; отчетные концерты; конкурсы, творческие мероприятия (посещение музеев, выставок; классные собрания-концерты); мастер-классы. ДШИ организует и проводит как массовые мероприятия для своих обучающихся и учащихся образовательных учреждений района, создавая необходимые условия для совместного труда, творчества и общения обучающихся и их родителей (законных представителей), так и привлекает к участию в онлайн-конкурсах, фестивалях, мероприятиях совместно с презентациями на сайтах школы, других учреждений культуры и искусства.

Организация образовательного процесса: ДШИ ст. Старошербиновской осуществляет образовательный процесс в соответствии с Уставом, лицензией. Работа в детских объединениях осуществляется на принципах добровольности и самоопределения обучающихся. Необходимые условия для этого создаются преподавателями, которые обеспечивают изучение интересов и потребности детей и юношества, их право выбора видов и форм деятельности, способствующих их дополнительному образованию. Содержание образования определяется образовательными программами, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми в соответствии с ФГОС. Содержание образовательной программы учреждения отражает предметные области и учебные программы. Организация образовательного процесса в ДШИ регламентируется учебным планом, годовым учебным календарным графиком и расписанием занятий. Учебные планы и программы дисциплин разрабатываются ДШИ в соответствии с ФГОС. Обучение и питание в ДШИ ст. Старошербиновской ведутся на русском языке.

Содержание образовательных программ в ДШИ ст. Старошербиновской:

полнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок обучения 8(9) лет);

полнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (срок обучения 8(9) лет);

полнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 5(6) лет, 8(9) лет);

полнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок обучения 5(6) лет);

полнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (срок обучения 5(6) лет);

полнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок обучения 8(9) лет);

полнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства (срок обучения 3(4) года, 5(6) лет);

полнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства (срок обучения 3(4) года);

полнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства (срок обучения 5(6) лет);

полнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства (срок обучения 3 года).

Вопросы, связанные с изменением срока обучения, определяемого учебными планами, решаются администрацией школы с учетом индивидуальных особенностей конкретного учащегося. ДШИ организует работу с обучающимися в течение всего календарного года, в праздничные и выходные дни. Занятия могут проводиться в любой день недели, включая воскресенье и каникулы (п.8.2.5 раздела 8 Сан ПиН). Взаимодействует с организациями, учреждениями, осуществляя поиск современных форм работы, поддерживая социально значимые инициативы и движения.

Состав детского объединения определяет преподаватель в соответствии: с программой, санитарно-гигиеническими требованиями к помещению, материально-технической базой, возрастными и физическими особенностями обучающихся, при согласовании с руководством.

Обучение в ДШИ с детьми-инвалидами может проводиться в виде индивидуальной работы по месту жительства.

Качество реализации образовательных программ в области искусств обеспечивается за счет:

доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программ в области искусств; наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное и высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

2. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

1. При составлении учебных планов на учебный год ДШИ руководствуется Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании»; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Минобрнауки от 29 августа 2013 г. N 1008; федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и условиям обучения по этим программам, а также Рекомендациям по организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ от 19 ноября 2013 г. №191/-01- 39- /06 ГИ а также кадрового потенциала и материально-технических условий Школы и региональных особенностей.

2. Учебные планы являются частью дополнительных общеобразовательных программ в области искусств, отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ ст.Староцербиновской с учетом обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств; сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

3. Учебные планы образовательного учреждения отражают структуру образовательных программ в области искусств, установленную ФГТ, в том числе наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов в течение года обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, минимальную и аудиторную нагрузку обучающихся).

4. Учебные планы ДШИ представляют собой комплекс предметов, необходимых для освоения видов искусств по образовательным программам в области искусств, которые реализует в полном объеме на основании лицензии для поступающих в возрасте с 5 лет шести месяцев.

5. Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени – урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным Уставом школы, и составляет – 40 минут. Количественный состав групп: мелкогрупповой – от 4 до 10 человек; групповой – от 11 человек.

6. Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

7. Планы составляются в конце текущего года на следующий учебный год, обсуждаются на педагогическом совете, утверждаются директором и согласовываются с отделом культуры муниципального образования Щербиновский район.

8. Школа имеет необходимое кадровое, методическое и материально-техническое обеспечение реализации учебных планов.

Учебные планы по всем образовательным программам **прилагаются.**

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Итоговая аттестация проводится для выпускников, освоивших общеобразовательные программы в области искусств, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году к итоговой аттестации. Для обучающихся, освоивших образовательные программы в области искусств с дополнительным годом обучения, итоговая аттестация проводится по завершении

ного срока обучения. При реализации образовательной программы в области искусств в сокращённые сроки или по индивидуальным учебным планам итоговая аттестация проводится по завершении освоения указанной программы и индивидуального учебного плана в том же порядке.

Итоговая аттестация проводится в формах выпускных экзаменов по всем видам образовательных программ, возможно применение дистанционных форм. Количество выпускных экзаменов и их виды по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств устанавливаются федеральными государственными требованиями. При этом могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт (академический концерт), исполнение программы, просмотр, выставка, показ, постановка, письменный и (или) устный ответ, а также дистанционные формы.

Прохождение итоговой аттестации считается успешным, если ученик продемонстрировал знания, умения и навыки не ниже установленного федеральными государственными требованиями уровня, а именно -

области музыкального искусства: знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, профессиональной терминологии, репертуара, в том числе ансамблевого; иметь достаточный технический уровень владения инструментом (голосом) для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов; умение определять на слух, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения, а также наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры, высокая степень художественно-эмоционального исполнения;

области хореографического искусства: знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, владение профессиональной терминологией; умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический; навыки музыкально-пластического интонирования, публичных выступлений; а также наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры;

области декоративно-прикладного искусства: знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ; профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства; закономерности построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения; умение средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей, а также иметь навыки исполнения работы по композиции; наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Для организации и проведения итоговой аттестации в школе, реализующей дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, ежегодно создаются экзаменационные и апелляционные комиссии.

Минимум содержания программ «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: **в области музыкального исполнительства:** знания основного фортепианного репертуара; различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений, а также умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

области теории и истории музыки: первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального искусств; в области элементарной теории музыки - знания основных элементов музыкального языка, принципов построения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку элементов, транспозицию; умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения; первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, фактурного изложения материала (голосов фактур); навыков восприятия современной музыки.

Результатом освоения программы *«Народные инструменты»* является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

области музыкального исполнительства: знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства, музыкальной терминологии; умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле; умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей, самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения; создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения; навыки подбора по слуху; навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

области теории и истории музыки: знания музыкальной грамоты и основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений; знания в области строения классических музыкальных форм и умения использовать теоретические знания при исполнении музыкальных произведений; осмысливать музыкальные произведения в форме чтения бесед, дискуссий.

Результатом освоения программы *«Струнные инструменты»* является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

области музыкального исполнительства: знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого или оркестрового исполнительства и музыкальной терминологии; грамотно исполнять музыкальные произведения как соло, так и в ансамбле или оркестре и самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей, самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения, создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения; навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров, чтения с листа сложных музыкальных произведений, как на струнном инструменте, так и на фортепиано; первичных навыков в области теоретического анализа сложных произведений, а также навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых и (или) оркестровых);

области теории и истории музыки: знания музыкальной грамоты и основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений; первичные знания в области строения классических музыкальных форм и умения использовать теоретические знания при исполнении музыкальных произведений; осмысливать музыкальные произведения и передавать их путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий; навыков вокального исполнения музыкального текста и первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы *«Декоративно-прикладное творчество»* является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

области художественного творчества: знания терминологии изобразительного искусства; умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира и создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач; навыков анализа композиционного строя произведений живописи и работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами; навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены и подготовки к экспозиции;

области пленэрных занятий: знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами, способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости, умения передавать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность и применять навыки, приобретенные на предметах «рисунки», «живопись», «композиция»;

области истории искусств: знания основных этапов развития изобразительного искусства и умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности; первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

области хореографического исполнительства: знания профессиональной терминологии и умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический; определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию необходимых физических качеств; соблюдать требования безопасности при выполнении танцевальных движений, преодолевать технические трудности при тренаже классического танца при разучивании хореографического произведения; навыков музыкально-пластического интонирования, сохранения и поддержки собственной физической формы, а также навыков публичных выступлений;

области теории и истории искусств: знания музыкальной грамоты и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов; знания и художественных представлений произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства и основных элементов музыкального языка; навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров разных исторических периодов и основных этапов развития хореографического искусства, основных этапов становления и развития искусства балета и отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений; навыков восприятия элементов музыкального языка.

Результатом освоения общеразвивающих программ:

области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

области исполнительской подготовки: навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение); самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей, а также навыков публичных выступления, общения с аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

области историко-теоретической подготовки: первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях, лучших образцах мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства); знаний основ музыкальной грамоты и основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, а также наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

области исполнительской подготовки: основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке, принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности; умений исполнять танцевальные номера; создавать музыкально-двигательный образ и двигаться различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных; навыков музыкально-пластического интонирования; сохранения и поддержки собственной физической формы.

области историко-теоретической подготовки: первичных знания основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства; основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства; наиболее употребляемой терминологии музыкального и хореографического искусства.

области декоративно-прикладного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

области художественно-творческой подготовки: знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства; умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира, копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел; навыков работы в различных техниках и материалах; подготовки работ к экспозиции.

области историко-теоретической подготовки: первичных знаний о видах народного художественного творчества; основных эстетических и стилевых направлений в области декоративно-прикладного искусства; знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел и наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства.

области театрального искусства является приобретение обучающимся следующий знаний, умений и навыков:

области творческой подготовки: знаний основных норм литературного произношения текста, навыков владения выразительными средствами речевой деятельности, умение работать с литературным текстом, использование голосового аппарата в соответствии с особенностями театрального исполнительства, приобщение к основам театрального искусства посредством игровой деятельности и устойчивое развитие творческих способностей обучающихся, обучение развивающим, познавательным, подвижным, народным, сюжетно-ролевым и режиссерским играм.

области историко-теоретической подготовки: знание основных этапов развития искусства, умение улавливать стилевое единство в произведениях различных видов, выявлять средства выразительности в различных видах и жанрах искусства, развить самостоятельное суждение об увиденных произведениях.

Общеразвивающие программы Школы в области искусств основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формируют устойчивый интерес к творческой деятельности. Общеразвивающие программы реализуются в ДШИ с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ. При разработке образовательной программы по общеразвивающему образованию в области искусств учитывалась занятость детей в общеобразовательных школах, т.е. параллельное обучение детьми основных общеобразовательных школ.

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение МБУ ДО ДШИ ст. Старошербиновской

Школа обеспечена учебными кабинетами, репетиционными и выставочными залами, необходимым учебным оборудованием, инструментарием, учебными пособиями и инвентарем. Работа методических объединений полностью обеспечена учебными планами, программами учебных предметов по всем видам образовательных программ. Для обеспечения качественного образовательного процесса в школе создана система годичной работы, обеспечивающей непрерывный профессиональный рост педагогического коллектива. Преподаватели и концертмейстеры постоянно повышают квалификацию в централизованных и нецентрализованных формах. В школе идет накопление методического фонда рабочих программ, методических работ, пособий и разработок.

Коллектив МБУ ДО ДШИ ст. Старошербиновской ставит перед собой *цель:* развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей каждого ребенка, его личностных и творческих качеств. А также *основные задачи:* обеспечение необходимых условий для личностного развития и самоопределения обучающихся; подготовка ребенка к сознательной жизни в свободном обществе в духе понимания, мира, толерантности; создание благоприятных условий для выполнения муниципального задания по предоставлению дополнительного образования в сфере культуры и искусства; формирование у обучающихся общей культуры личности на основе усвоения образовательных программ дополнительного образования детей; создание условий охраны здоровья обучающихся во время образовательного процесса.

Материально – техническая база: школа является бюджетной, поэтому в основном финансируется из бюджета муниципального образования Старошербиновский район. Основными защищенными статьями бюджетной сметы являются зарплата сотрудников, коммунальные услуги и материально-техническое состояние зданий и учебного процесса. В школе каждый преподаватель имеет оплату своего труда в связи с квалификационной категорией, которую можно повысить, показав соответствующие результаты работы. Здание школы и все имеющееся имущество находится в оперативном управлении.